

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« ПАНЬКОВСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА »**

<p align="center">РАССМОТРЕНА На заседании ПДС учителей –предметников Руководитель ПДС: <u>С.В. Николаева</u> Николаева С.В. Протокол №1 от 29.08.2023г.</p>	<p align="center">УТВЕРЖДАЮ И. О. ДИРЕКТОРА МБОУ « ПАНЬКОВСКАЯ ООШ » <u>С.В. Николаева</u> Николаева С.В. Приказ № 145 от 30.08.2023г.</p> 
--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«В мире прекрасного»**

Направленность: художественная

Общий объем программы в часах: 136 педагогических часа

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации программы: 4 года .

Уровень: базовый

Автор: педагог дополнительного образования Куликовских Елена Николаевна

Рег.№ _____

д. Паньково, 2023 год.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире прекрасного»
Направленность	художественная
Разработчик программы	педагог дополнительного образования <u>Куликовских Елена Николаевна</u>
Общий объем часов по программе	4 года - 34 педагогических часа в год
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	обучающиеся 11-16 лет
Аннотация программы	<p>Данная программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии. формированию организационной культуры, активной жизненной позиции, коммуникативных умений и навыков, опыта сотрудничества со сверстниками и взрослыми, навыков самоорганизации, проектирования собственной музыкально-творческой деятельности.</p> <p>Методика программы словесная, музыкальная. репродуктивная</p>
Планируемый результат реализации программы	<p>По итогам обучающиеся получают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знания основ вокально-хоровых навыков, правила пения, виды дыхания, муз. штрихи, средства музыкальной выразительности. - Навыки:: применять правила пения на практике, петь чисто ансамблем в унисон, применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию, в работе над репертуаром.,сценически оформлять концертный номер.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы

2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан-ПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
7. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБОУ «Паньковская ООШ» (Приказ №137 от 30.08.2021 г)

Программа по дополнительному образованию « В мире прекрасного» составлена с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта.

Данная программа имеет художественно-эстетическое направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства. Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству.

Актуальность программы.

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии

Педагогическая деятельность организуется со следующими принципами:

- концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;
- системность, доступность содержания занятий для всех желающих;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации.

При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

- подготовку голосового аппарата;
- развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Содержание программы

1. Вводное занятие. (1 час) Теория

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (2 часа) Теория

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

Практика

Проведение гимнастики голоса по фонопедическому методу В.В.Емельянова.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса (2) Теория

Введение понятия унисона. Беседа о правильной постановке голоса во время пения.

Практика

Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикуляционного аппарата. Пение с сопровождением и без него.

4. Дыхание (2 часа) Теория

Формирование правильных навыков дыхания.

- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического воспитания учащихся.

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 5-9 классов в условиях ФГОС основного общего образования, обусловлена ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков восприятия музыки, пения, музыкально - пластического интонирования, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

Программа кружка « В мире прекрасного» рассчитана на 1 год обучения. Группа разновозрастная (11-16 лет), занимается 1 раз в неделю по 40 минут. Всего 34 часа в год. Состав участников в кружке не более 15 человек.

В этом возрасте проявляются творческие способности каждого учащегося. Наиболее подходящей формой для реализации данной программы является форма кружка. Кружковая система позволяет учесть физиологические и вокальные особенности детского голоса.

Без знаний этих особенностей сложно выявить верные регистры детских голосов; трудно подобрать для выполнения материал в диапазоне, соответствующем возрастным особенностям; добиться легкого звуковедения, вести детей к вокальному мастерству. Голос ребенка формируется постепенно, в течение длительного периода. Голосовая мышца гортани человека формируется к 11 годам и продолжает развиваться до 20 лет.

Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально.

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей и нравственного становления детей среднего школьного возраста, выявление и поддержка талантливых учащихся посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся, в призовых местах на фестивалях. Свидетельством успешного обучения могут быть дипломы, грамоты. Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Методические материалы

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические игры

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии психофизическими и возрастными особенностями детей.

Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Каждое занятие строится по схеме:

- 1) настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
- 2) дыхательная гимнастика;

- 3) распевание;
- 4) пение вокализов;
- 5) работа над произведением;
- 6) анализ занятия;
- 6) задание на дом.

Все это постепенно и последовательно усложняется от занятия к занятию.

Участие в мероприятиях обучающихся Кружка « В мире прекрасного»

Цель: способствовать формированию и раскрытию творческой индивидуальности обучающегося

Задачи:-создание условий для социализации обучающихся. Социализация рассматривается как усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности.

Месяц/год	Название мероприятия	Дата проведения	Уровень мероприятия
Сентябрь	1 « День знаний»	1-я неделя	Школьный
Октябрь	2 «День пожилого человека»	1-я неделя	школьный
Ноябрь	3 концерт ко Дню матери	4-я неделя	школьный
Декабрь	1 Мероприятия,	4-я неделя	школьный

Практика

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция (1 час) Теория

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых имуз. Скороговорки, упражнения по системе В.В.Емельянова. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

6. Ансамбль. (3 часа)

Теория (1 час)

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразием манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла. Понятие единства музыкального звучания.

Практика (2 часа)

Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него.

7. Музыкально – исполнительская работа. (2 часа) Практика

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пиано», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.

8. Ритм. (1 час) Практика

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки». Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.

9. Сценическое движение. (2 часа) Практика

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение. Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.

10. Репертуар (10 часов)

Теория (2 часа)

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

Практика(8 часов)

Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.

11. Концертная деятельность (6 часов)Практика

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

Учебно–тематический план кружка « В мире музыки»

№ п/п	Разделы	Общее количество часов	В том числе		Дата занятия	По факту
			Практических	Теоретических		
1	Вводное занятие	1	-	1		
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	2	1	1		
3	Звукообразование.Муз. штрихи	2	1	1		
4	Дыхание	2	1	1		
5	Дикция и артикуляция	1	1	-		

6	Ансамбль. Элементы двухголосья.	3	2	1		
7	Музыкально- исполнительская работа	2	2	-		
8	Ритм	1	1	-		
9	Сценодвижение	2	2	-		
10	Работа репертуаром	над 10	8	2		
11	Концертная деятельность	6	2	-		
12	Итоговые занятия, творческие отчеты	2	2	-		
ИТОГО		34	25	9		

По итогам года обучения воспитанники должны

Знать:

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- муз.штрихи;
- средства муз. выразительности.

уметь:

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.

Планируемые результаты освоения программы вокального кружка

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами

занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусствоведного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном видеискусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям искусству родного края, нации, этнической общности.

2. Комплекс организационно педагогических условий

	посв. Новому году		
Январь –февраль-март- апрель- май	Музыкальные конкурсы, мероприятия, посвящённые памятным датам		Школьный Районный
Март	Концерты к 8 Марта	1-я неделя	школьный
Март	Фестиваль «Созвездие талантов»	4-я неделя	Районный
Май	Концерты к 9 Мая	2-я неделя	Школьный

Список рекомендуемой литературы

- 1.Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 2014.
- 2.Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.:Музыка, 2007.
- 3.Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. – М.:Просвещение. 2013.
14. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца. – М: Просвещение, 2012.

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3)

Начало занятий– 1 сентября. Окончание занятий– 31 мая.

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 34 недели.Количество учебных дней: 34 дня

Объем учебных часов: 34 часа

Режим работы: 1 раз в неделю по 40 минут.

Условия реализации программы

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- мультимедийный проектор;
- Аудио и видеоаппаратура;
- Микрофоны;
- Аудио и видеозаписи;
- методическая литература;
- интернет

Программа будет успешно реализована:

- если будет выдан весь предусмотренный программой теоретический и практический материал;
- будут учитываться возрастные и личностные особенности обучающихся, мотивация их деятельности;
- будет использован разнообразный методический материал по программе учебного курса;

- будет создана библиотека специализированной вокально-хоровой литературы;
- будут разработаны в кабинете технические средства, отвечающие условиям учебного процесса.

Формы аттестации

Формой аттестации учащихся является наблюдения за их деятельностью, где учитывается:

1. участие детей в проводимых праздниках и конкурсах;
2. творческое выполнение заданий, заинтересованность в личностном росте;
3. качественное исполнение вокальных номеров.

Проверка усвоения материала проводится в течение учебного процесса проводится в форме опроса учеников, наблюдения за их деятельностью и учитывается:

1. участие детей в проводимых праздниках и конкурсах;
2. творческое выполнение заданий, заинтересованность в личностном росте;
3. качественное исполнение вокальных номеров.

Высокий уровень -выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту

Средний уровень -недостаточно четкое выполнение показателей или заданий, соответствующих данному возрасту

Низкий уровень – невыполнение показателей и заданий данного возраста

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методом контроля и управления образовательным процессом является тестирование детей, анализ результатов конкурсов, анкет для детей и родителей, викторины, выполнение творческих заданий, участие обучающихся в различных олимпиадах и конференциях, а также наблюдение педагога в ходе занятий, подготовки, проведения воспитанниками городских мероприятий и участия (выступления) в них. Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание уровня сформированности вокально – слуховых представлений детей проводится с помощью диагностики разработанной руководителем музыкально – хоровой студии г. Владимира С.А.Алехиной.

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.