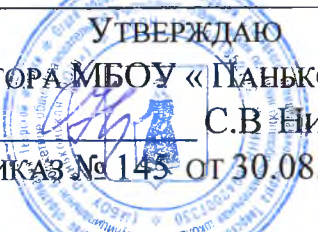


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
« ПАНЬКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА »**

<p>РАССМОТРЕНА НА ЗАСЕДАНИИ ПДС УЧИТЕЛЕЙ – ПРЕДМЕТНИКОВ Руководитель ПДС: <u>С.В. Николаева</u> С.В. Николаева. Протокол №1 от 29.08.2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ И. О. ДИРЕКТОРА МБОУ « ПАНЬКОВСКАЯ ООШ » <u>С.В. Николаева</u> С.В. Николаева. ПРИКАЗ № 145 от 30.08.2023г.</p> 
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
Спортивно-оздоровительной направленности  
«РИТМИКА» для 4 СКК**

Возраст учащихся: 7-12 лет  
Срок реализации : 1 год

Автор-составитель :  
Гусева Нина Михайловна

д. Паньково, 2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по Ритмике составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по ритмике для 4 класса рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю.

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном классе обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

**Цель** – формирование разносторонне физически и творчески развитой личности, готовой к активной реализации своих способностей посредством коррекции психических и физических недостатков, развития творческой самостоятельности через освоения двигательной деятельности.

Рабочая программа по ритмике направлена **на реализацию следующих задач:**

- овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая гимнастика, танец, пластика);
- усвоение основ специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально-ритмические рисунки, импровизации);
- овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, танцевальных упражнений;
- формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;
- приобщение к музыке, восприятие, различие и понимание специфических средств музыкального «языка»: высота звука, динамика, темп;
- усвоение несложных музыкальных форм, развитие чувства ритма, музыкального слуха и памяти;
- развитие мышления, творческого воображения и памяти;
- эстетическое, эмоциональное, физическое развитие школьника.

Обучение имеет коррекционно-развивающий характер и направлено на преодоление отклонений в физическом развитии, познавательной деятельности, на восстановление, формирование и развитие двигательных функций воспитанников. Организация учебного процесса предполагает применение специальных методов и приемов обучения и воспитания. Специальные коррекционные задачи в значительной степени определяют содержание обучения.

Учитывая психофизические особенности и особенности познавательной сферы учащихся, дополнительно поставлены следующие коррекционные задачи:

- коррекция имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц, формирование правильной осанки, формирование и развитие мышечной памяти;
- развитие умения согласовывать движения частей тела во времени и пространстве;
- развитие мелкой моторики;
- развитие подвижности суставов и силы мышц всего тела;
- развитие внимания;
- формирование положительной мотивации.

### **Общая характеристика курса «Ритмика».**

Программа по ритмике состоит из **пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».**

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

**Содержание первого раздела** составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве. Тренинг проводится в начале занятия, являясь организующим моментом. Эти упражнения включают гимнастическую ходьбу, легкий бег. Сюда входят упражнения на укрепление мышц шеи, плечевого пояса, рук и ног, мышц туловища, специальные упражнения для формирования рефлекса правильной осанки, исправления таких недостатков, как плоскостопие, косолапость, шаркающая походка т.д.

В этот раздел входят упражнения на развитие ловкости, равновесия, на развитие динамической и статической координации. В процессе выполнения специальных упражнений под музыку осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нём. Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. помогают развивать ловкость, быстроту реакции, точность движений.

**Основное содержание второго раздела** составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков, координации движений. Основная цель данных упражнений — научить детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. В этот раздел входят упражнения для развития гибкости и подвижности рук, ног, тела. Большое внимание уделяется пластическому тренингу, который служит в качестве общего тренажа взамен резких тренирующих элементов и используется как метод релаксации и как одна из форм ЛФК.

**Упражнения с детскими музыкальными инструментами** рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев. В программу включена игра на деревянных ложках. Задания на координацию движений рук проводятся после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки. Упражнения на ложках, с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук, что очень важно для коррекции моторики у детей. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Во время проведения **игр под музыку** перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения, например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. П. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: будете двигаться, а не бегать, прыгать, шагать). В 4 классе дети успешно показывают в движениях музыкальную сказку «Муха-Цокотуха».

Обучению детей **танцам и пляскам** предшествует работа по привитию навыков чёткого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики. Задания этого раздела носят не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменный шаг, присядка и др.). Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

**Ценностные ориентиры содержания курса «Ритмика».**

В процессе освоения курса ритмики у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к двигательной деятельности. Активное освоение данной деятельности позволяет совершенствовать физические качества, осваивать физические и двигательные действия, успешно развивать психические процессы и нравственные качества, формировать сознание и мышление, творческий подход и элементарную самостоятельность. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

### **Задачи:**

#### **Предметные:**

##### **Обучающиеся научатся**

- позитивно влиять на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), как фактор успешной учёбы и социализации;
- основным психомоторным качествам (статистической и динамической координации, переключаемости движений, мышечного тонуса, двигательной памяти, произвольного внимания);
- выполнять движения в сопровождении с речью;
- выполнять двигательные навыки и умения в пространственной ориентации.

##### **Обучающиеся получают знания**

- о значении ритмики для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического).

#### **Личностные:**

##### **У обучающихся будут сформированы**

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения;
- навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- навыки самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- интересы к самостоятельным занятиям ритмическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга.

#### **Метапредметные:**

##### **У обучающихся будут сформированы**

- навыки применять и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- навыки определять общую цель и путей её достижения;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

- Музыкальный центр.
- Стенка гимнастическая
- Скамейка гимнастическая
- Комплект навесного оборудования
- Мячи: малый (мягкий), резиновые.
- Скакалка детская
- Мат гимнастический
- Обруч пластиковый детский
- Флажки
- Ленты
- Косынки
- Гимнастические палки, колокольчики
- Барабаны
- Трещотки, ложки, хлопушки
- Аптечка

#### **Распределение часов по разделам курса**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Часы</b>
	<b>1 четверть</b>	<b>16</b>
<b>1</b>	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Ритмико-гимнастические упражнения</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</b>	<b>2</b>
<b>4</b>	<b>Игры под музыку</b>	<b>2</b>
<b>5</b>	<b>Танцевальные упражнения</b>	<b>6</b>
	<b>2 четверть</b>	<b>15</b>
<b>6</b>	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b>	<b>3</b>
<b>7</b>	<b>Ритмико-гимнастические упражнения</b>	<b>3</b>
<b>8</b>	<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</b>	<b>2</b>
<b>9</b>	<b>Игры под музыку</b>	<b>2</b>
<b>10</b>	<b>Танцевальные упражнения</b>	<b>5</b>
	<b>3 четверть</b>	<b>20</b>
<b>11</b>	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b>	<b>3</b>
<b>12</b>	<b>Ритмико-гимнастические упражнения</b>	<b>3</b>
<b>13</b>	<b>Упражнения на координацию движений</b>	<b>4</b>

14	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	2
15	Игры под музыку	4
16	Танцевальные упражнения	4
	4 четверть	17
17	Упражнения на ориентировку в пространстве	3
18	Ритмико-гимнастические упражнения	4
19	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	2
20	Игры под музыку	2
21	Танцевальные упражнения	6

### Список литературы

1. Музыка и движение. Т.П.Ломова, Е.Н.Соковкина, М.: Просвещение, 2003.
2. Эта ритмическая гимнастика. К.Юлаев, М.: Просвещение, 2004.
3. Движение в музыке. И.Ковкин, М.: Просвещение, 2004.
4. Художественно-эстетическое развитие школьников. Е.П.Климов, 2007.
5. Музыка и движение. Т.П.Ломова, 2005.
6. Пособие по ритмике. Е.В.Конорова, 2004.

## Календарно-тематическое планирование

### 4 класс (СМК)

№	Дата проведения		Раздел/ тема урока	Виды учебной деятельности учащихся	Требования к результатам обучения и освоения содержания предмета			Формы и виды контроля	Домашнее задание
	По плану	факт			Предметные	Метапредметные	Личностные		
1	04.09		<b>Вводное занятие</b>	Повторение элементов танца 3 класса. Сюжетный урок «Здравствуй школа!».	Увлечь музыкой, вызвать интерес к движению.	Получение навыков определять общую цель и путей её достижения	Знания о значении ритмики для укрепления здоровья человека	Фронт. контроль	Прослушать песни о школе.
2	06.09		<b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b>	Перестроение из колонны по одному в колонну по 4, в шахматном порядке. Упражнение «Горошинки»	Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой; «Горошинки». «Мельница». «Веселые круги».	Умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении	Развитие чувства коллективизма, потребности и готовности к эстетической деятельности эстетического вкуса, высоких нравственных качеств обобщенность действий, критичность,	Индивид и дифференц. контроль	Упражнение «Горошинки».
3	11.09		<b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b>	Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.					Упражнение «Веселые круги».
4	13.09		<b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b>	Закрепление упражнений на ориентировку в пространстве.					Упражнение «Мельница» с ускорением.



5	18.09		<i>Ритмико-гимнастические упражнения.</i>	Ходьба со сменой ног по сигналу. Суставная гимнастика для шейного отдела позвоночника. Длительности. Группировка в размере 2/4.	Суставная гимнастика для шейного отдела позвоночника. Работа над координацией движений, Выполнение движений «Цапля» на концентрацию внимания.	Понятие «Здоровый образ жизни»: часы общения, беседы, культура музыкально — ритмические упражнения и игры, гимнастические тесты, комплекс упражнений ритмической гимнастики	умение применять в новой учебной и жизненной ситуациях		Упражнение «Цапля» с закрытыми глазами.
6	20.09		<i>Ритмико-гимнастические упражнения.</i>	Общеразвивающие упражнения на координацию движений, на расслабление мышц. Ходьба и бег по ориентирам.					Упражнение «Уголок».
7	25.09		<i>Ритмико-гимнастические упражнения.</i>	Общеразвивающие упражнения для туловища. Ритмический диктант.					Упражнение на координацию двумя руками.
8	27.09		<i>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</i>	Движение кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.	Прогнозирование результата музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности; владение формами	Умение согласованно выполнять задания, получение навыков определять общую цель и путей её достижения	Индивид и дифференц. контроль		Гимнастика для суставов рук.
9	02.10		<i>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</i>	Общеразвивающие упражнения для кистей и пальцев рук. Длительности. Размер 2/4,3/4.					Самомассаж рук.

					рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкальных произведений				
10	04.10		<i>Игры под музыку</i>	Упражнения на самостоятельную передачу в движении метра, ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.	Передача движением нарастания темпа в музыке, сильной доли такта. Самостоятельно е ускорение и замедление темпа	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.		Фронт. контроль	Игра «Качели» с проговариванием.
11	09.10		<i>Игры под музыку</i>	Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз.	разнообразных движений.				Игра «Качели» с ускорением.
12	11.10		<i>Танцевальные упражнения.</i>	Круговой галоп. Венгерская народная мелодия.	Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;	Формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе исполнения.	Организованность, интерес к формам активного отдыха и досуга.	Индивид и дифференц. контроль	Прослушать венгерскую польку.
13	16.10		<i>Танцевальные упражнения.</i>	Круговой галоп. Работа в парах.					Круговой галоп правым плечом вперед, левым плечом.
14	18.10		<i>Танцевальные упражнения.</i>	Круговой галоп. Разучивание композиционной постановки.					Танцевальная композиция №1.

15	23.10		<i>Танцевальные упражнения.</i>	Круговой галоп. Разучивание композиционной постановки.					Прослушать песни об осени.
16	25.10		<i>Танцевальные упражнения.</i>	Сюжетный урок «На осенней поляне». Закрепление и повторение кругового галопа.					Работа с осенними листьями.
17	06.11	2	<i>Упражнения на ориентировку в пространстве</i>	Перестроение из простых и концентрических кругов в «звёздочки», «карусели».	Перестроения из простых кругов в «звёздочки», «карусели». Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	Умение применять в новой учебной и жизненной деятельности полученные навыки.	Развитие чувства коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности эстетического вкуса, высоких нравственных качеств обобщенность действий, критичность.	Индивид и дифференц. контроль	Диагонали в помещении.
18	08.11		<i>Упражнения на ориентировку в пространстве</i>	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	Перестроение из кругов по два последовательным поворотом налево, направо. Упражнение с большими обручами: «На лесной поляне».				Движение по кругу, диагонали, в карусели.
19	13.11		<i>Упражнения на ориентировку в пространстве</i>	Перестроение из кругов по два последовательным поворотом налево, направо. Упражнение с большими обручами: «На лесной поляне».	Перестроение из кругов по два последовательным поворотом налево, направо. Получение новых навыков работы с обручем.				Смена направления в движении под музыку.
20	15.11		<i>Ритмико-гимнастические упражнения.</i>	Ходьба по ориентирам, начертаным	Ходьба по ориентирам, начертаным	Умение применять в новой учебной и	Организованность, интерес к формам	Индивид и дифференц.	Повороты с гимнастической

				диагоналям, змейкам. Ритмико-гимнастические упражнения для туловища с гимнастическими палками.	диагоналям, змейкам. Ритмико-гимнастические упражнения для туловища с гимнастическим и палками.	жизненной деятельности полученные навыки. формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе выполнения.	активного отдыха и досуга. Закрепление понятия «Здоровый образ жизни»:	контроль	палкой.
21	20.11		<i>Ритмико-гимнастические упражнения.</i>	Ходьба по ориентирам, начерченным диагоналям, змейкам. Ритмико-гимнастические упражнения для туловища с гимнастическими палками.	Умение самостоятельно наметать траекторию движений в соответствии с музыкой-быстро, медленно.				Наклоны с гимнастической палкой.
22	22.11		<i>Ритмико-гимнастические упражнения.</i>	Общеразвивающие упражнения на координацию движений, на расслабления мышц.					Упражнение на координацию движений. Самостоятельно наметать движение по линиям, диагоналям.
23	27.11		<i>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</i>	Выполнение несложных упражнений, детских песен на барабанах, бубне, ложках.	Выполнение несложных упражнений, детских песен на барабанах, ложках. Музыкальная игра «Пчёлка».	Совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов.	Организованность, интерес к формам активного отдыха и досуга.	Индивидуальный дифференциальный контроль	Прохлопывание под песню «В траве сидел кузнечик».
24	29.11		<i>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</i>	Выполнение несложных упражнений, детских песен на барабанах, ложках. Музыкальная игра «Пчёлка». Игра «Ходит зайка»,	Игра «Ходит зайка»,				Прохлопывание игры «Пчёлка» и «Капельки».

				«Капельки».	«Капельки».				
25	04.12		<i>Игры под музыку</i>	Сюжетный урок «На осенней поляне».	Танцевальные упражнения: «Весёлые клоуны». Самостоятельно комбинировать выученные комбинации.	Умение согласованно выполнять задания.	Организованность, интерес к формам активного отдыха и досуга.	Фронт. контроль	Повадки животных. Игра «Пилот».
26	06.12	<i>Игры под музыку</i>	Танцевальные упражнения: «Весёлые клоуны».	Танцевальные движения «Веселые клоуны».					
27	11.12		<i>Танцевальные упражнения.</i>	Шаг кадрили: 3 простых шага и 1 скользящий шаг носок ноги вытянут. Пружинящий бег.	Шаг кадрили: 3 простых шага и 1 скользящий шаг носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Полуоборот, направо, налево. Изменение длины шага (выполнение по сигналу: «Шире шаг», «Короче шаг»). Рисунок кадрили. Умение переходить из пары в пару. Манерность кадрили, исполнительское мастерство	Осмысленность, обобщенность действий, критичность, умение применять в новой учебной и жизненной ситуациях, качество собственной музыкальной деятельности;	Чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности и	Индивид и дифференц. контроль	Прослушать песню «Веселая кадрили».
28	13.12		<i>Танцевальные упражнения.</i>	Пружинящий бег. Движения в парах в танце кадрили.					Пружинящий шаг и бег, скользящий шаг.
29	18.12		<i>Танцевальные упражнения.</i>	Полуоборот, направо, налево. Изменение длины шага (выполнение по сигналу: «Шире шаг», «Короче шаг»). Танцевальные упражнения «Кадрили».					Повороты в парах.
30	20.12		<i>Танцевальные упражнения.</i>	Рисунок кадрили. Умение переходить из пары в пару. Манерность кадрили, исполнительское					Переходы в парах прямо и по диагонали.

				мастерство.					
31	25.12		<b>Танцевальные упражнения.</b>	Закрепление рисунка кадрили, умение переходить из пары в пару. Манерность кадрили, исполнительское мастерство.					Рисунок кадрили. Переходы и повороты в парах.
32	27.12		<b>Танцевальные упражнения.</b>	Сохранение интервалов во всех видах построений, используя ленты, круги, скакалки.					Интервалы во время работы с лентой и скакалкой.
33	15.01	3	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b>	Ходьба по диагонали и противходом направо и налево. Повороты кругом переступанием.	Ходьба с изменением движения по сигналу учителя. Упражнения на координацию движений. Игра «Огородники и вороны».	Умение согласованно выполнять задания, получение навыков определять общую цель и путей её достижения.	Целеполагание в постановке учебных задач.	Индивид и дифференц. контроль	Галоп змейкой. Ходьба по диагонали и противходом направо и налево.
34	17.01		<b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b>	Ходьба с изменением движения по сигналу учителя. Упражнения на координацию движений. Игра «Огородники и вороны».	Ходьба по ориентирам. Упражнения с лентами: «На мельнице». Игра «У кота».	Умение согласованно выполнять задания, получение навыков определять	Организованность, интерес к формам активного отдыха и досуга.	Индивид и дифференц. контроль	Игра «Паровозик» и «Огородники и вороны».
35	22.01		<b>Ритмико-гимнастические упражнения.</b>	Ходьба по ориентирам. Упражнения с лентами: «На мельнице». Игра «У кота». Танцевальные движения «Шаловливые часы».	Ходьба по ориентирам. Упражнения с лентами: «На мельнице». Игра «У кота». Танцевальные	Умение согласованно выполнять задания, получение навыков определять	Организованность, интерес к формам активного отдыха и досуга.	Индивид и дифференц. контроль	Работа с гимнастической лентой, игра «У кота».

36	24.01		<i>Ритмико-гимнастические упражнения.</i>	Общеразвивающие упражнения на гимнастической скамейке.	движения «Шаловливые часы».	общую цель и путей её достижения			Уголок на скамейке. Упражнения на дыхание.
37	29.01		<i>Ритмико-гимнастические упражнения.</i>	Упражнения на координацию движений.	Общеразвивающие упражнения на гимнастической скамейке.				Игра «Часики». Прослушать музыку «Самба».
38	31.01		<i>Ритмико-гимнастические упражнения.</i>	Упражнения на расслабление мышц, растяжка. Сюжетный урок: «Путешествие на планету Туами». Элементы фитнеса.	Элементы фитнеса.				Элементы фитнеса. Скрестные движения руками и ногами.
39	05.02		<i>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</i>	Передача на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии песни.	Передача на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии песни.	Планирование собственных действий в процессе исполнения, музыки, создания композиций;	Чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежност и	Индивид и дифференц. контроль	Прослушать песни о зиме.
40	07.02								
41	12.02		<i>Игры под музыку</i>	Игры с пением, речевым сопровождением.	Танцевальный тренинг, игры психо-эмоциональной разгрузки,	Повадки животных	Организованность, интерес к формам активного отдыха и досуга.	Фронт. контроль	Игра с ускорением «Телевизор».
42	14.02		<i>Игры под музыку</i>	Составление несложных танцевальных композиций на заданную мелодию «Пошел козел по	тренинг общения, релаксация. Умение				Игра «Тектоник» с ускорением.

				лесу».	самостоятельно составлять комбинации из выученного материала.					
43	19.02		<i>Игры под музыку</i>	Закрепление несложных танцевальных композиций.						Танец игра «Пошел козел по лесу».
44	21.02		<i>Танцевальные упражнения.</i>	Ходьба и бег по ориентирам. Элементы танца «На палубе корабля».	Элементы танца «На палубе корабля». Элементы белорусского танца «Бульба». Подскоки с продвижением назад (спиной).	Совершенствование представлений о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.	Знакомство с культурой братского народа. Организованность, интерес к формам активного отдыха и досуга.	Индивидуальный дифференциальный контроль		Прослушать песню «Яблочко». Движение веревочка, повороты на месте.
45	26.02		<i>Танцевальные упражнения.</i>	Ходьба и бег по ориентирам. Элементы танца «На палубе корабля».	Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д. Применение выученных комбинаций в					Элементы танца «На палубе корабля».
46	28.02		<i>Танцевальные упражнения.</i>	Элементы белорусского танца «Бульба». Белорусская народная мелодия.						Подскоки на месте, с продвижением и в повороте.
47	04.03		<i>Танцевальные упражнения.</i>	Подскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.						Подскоки по одному и в парах.
48	06.03		<i>Танцевальные упражнения.</i>	Разучивание композиции из выученного материала белорусского танца «Бульба».						Комбинация движений танца «Бульба».
49	11.03		<i>Танцевальные</i>	Музыкально-творческая игра			Элементы фитнеса, движения под			



			<i>упражнения.</i>	«Веселая дискотека».	музыкально-творческой игре «Веселая дискотека». Элементы фитнеса				музыку «Веселая дискотека».
50	13.03	4	<i>Упражнения на ориентировку в пространстве</i>	Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Игровые задания «Колобок».	Построения в шеренгу, в шахматном порядке, в круг, в пары и движение «до-за-до», колонну, цепочку, круг, пары. Игровые задания «Колобок».	Умение согласованно выполнять задания, получение навыков определять общую цель и путей её достижения	Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего	Индивид и дифференц. контроль	Движение «до-за-до». Повторение перестроений.
51	18.03		<i>Упражнения на ориентировку в пространстве</i>	Перестроения в шахматном порядке и движение «до-за-до».					Игровые задания «Колобок».
52	20.03		<i>Упражнения на ориентировку в пространстве</i>	Перестроения в шахматном порядке, шеренгу, круг, пары и движение «до-за-до».					Перестроения с лентами сохраняя дистанцию.
53	01.04		<i>Ритмико-гимнастические упражнения.</i>	Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластическая гимнастика.	Упражнения для развития плавности и мягкости движений, пластическая гимнастика, упражнения на координацию движений. Танцевальные упражнения «Весенний вальс».	Совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий в коллективной и групповой деятельности	успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторимый сценический	Индивид и дифференц. контроль	Упражнения на растяжку выпадом в сторону и работа руками.
54	03.04		<i>Ритмико-гимнастические упражнения.</i>	Упражнения на координацию движений. Танцевальные упражнения «Весенний вальс».					Упражнение «Весенний вальс».
55	08.04		<i>Ритмико-гимнастические упражнения.</i>	Упражнения на координацию движений. Танцевальные упражнения	упражнения «Весенний вальс».				Упражнение на дыхание. Замок руками спереди и

				«Весенний вальс».			образ.		сзади.
56	10.04		<i>Ритмико-гимнастические упражнения.</i>	Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.					Упражнение «Весенний вальс» на месте и с переходами.
57	15.04		<i>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</i>	Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов с предметами (барабаном, ложками).	Наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений.	Планирование собственных действий в процессе.		Индивид и дифференц. контроль	Ритм «Та-ра-ра» и «Ваша то Наташа».
58	17.04								Игра «Повтори ритм».
59	22.04		<i>Игры под музыку</i>	Инсценирование музыкальной сказки «Семеро козлят», песни «Воробьиная дискотека».	Инсценирование музыкальной сказки «Семеро козлят», песни «Воробьиная дискотека	Владение умением целеполагания в постановке учебных задач.	Организованность, интерес к формам активного отдыха и досуга.	Фронт. контроль	Прослушать песни «Семеро козлят» и «Воробьиная дискотека».
60	24.04		<i>Игры под музыку</i>						Составить движения на 2 такта джазовой разминки.
61	29.04		<i>Танцевальные упражнения.</i>	Элементы бального танца «Сударушка». Упражнения на развитие пластики.	Основные движения бального танца «Сударушка»,	Уметь выполнять изученные танцевальные упражнения. Применять двигательные навыки в жизни	Чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежност	Индивид и дифференц. контроль	Прослушать мелодию «Сударушка».
62	06.05		<i>Танцевальные упражнения.</i>	Элементы бального танца «Сударушка». Смена направления в танце.	умение использовать джазовую разминку для				Смена направлений в танце «Сударушка».

63	08.05		<b>Танцевальные упражнения.</b>	Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка.	улучшения пластичности, координации и гибкости тела.
64	13.05		<b>Танцевальные упражнения.</b>	Музыкально-творческая игра «Джазовая разминка». Элементы бального танца «Сударушка».	Использовать полученные навыки в обществе и дома. Музыкально-творческая игра «Джазовая разминка».
65	15.05		<b>Танцевальные упражнения.</b>	Закрепление композиции бального танца «Сударушка».	
66	20.05		<b>Танцевальные упражнения.</b>	Повторение элементов, комбинаций и танцевальных композиций. «Калейдоскоп»	
67	22.05		<b>Танцевальные упражнения.</b>	Музыкально-творческая игра «Джазовая разминка».	
68	27.05		<b>Танцевальные упражнения.</b>	Урок – концерт «Привет лето».	

дома и в обществе.	и		Композиция танца «Сударушка»
			Танец «Сударушка».
			Элементы джазовой разминки и танец «Сударушка».
			Джазовая разминка на координацию и ускорение.
			Движения джазовой разминки на 2 такта.
			Выбрать танцевальную композицию для показа.