

Министерство образования Тверской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Паньковская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ПДГ учителей-  
предметников *Лопатина* Лопатина О.М.  
Протокол № 1 от 29.08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ «Паньковская  
ООШ» *Иванова* Иванова Е.И.  
Приказ № от 30.08. 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«В мире прекрасного»

Возраст участников: 11-16 лет  
Срок реализации программы: 4 года, 34 часа

Автор-составитель: Куликовских Елена Николаевна

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
  - 1.3. Содержание программы
  
2. Комплекс организационно педагогических условий
  - 2.1. Календарный учебный график
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.3. Формы аттестации
  - 2.4. Оценочные материалы
  - 2.5. Методические материалы
  - 2.6. Список литературы

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

### Нормативные правовые основы разработки ДООП:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан-ПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
7. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБОУ «Паньковская ООШ» ( Приказ №137 от 30.08.2021 г)

Программа по дополнительному образованию « В мире прекрасного»составлена с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта.

Данная программа имеет художественно-эстетическое направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства. Программа направлена на:

формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии;

– развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству.

### Актуальность программы.

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии

- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического воспитания учащихся.

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 5-9 классов в условиях ФГОС основного общего образования, обусловлена ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков восприятия музыки, пения, музыкально - пластического интонирования, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

Программа кружка « В мире прекрасного» рассчитана на 1 год обучения. Группа разновозрастная ( 11-16 лет), занимается 1 раз в неделю по 40 минут. Всего 34 часа в год. Состав участников в кружке не более 10 человек.

В этом возрасте проявляются творческие способности каждого учащегося. Наиболее подходящей формой для реализации данной программы является форма кружка. Кружковая система позволяет учесть физиологические и вокальные особенности детского голоса.

Без знаний этих особенностей сложно выявить верные регистры детских голосов; трудно подобрать для выполнения материал в диапазоне, соответствующем возрастным особенностям; добиться легкого звуковедения, вести детей к вокальному мастерству. Голос ребенка формируется постепенно, в течение длительного периода. Голосовая мышца гортани человека формируется к 11 годам и продолжает развиваться до 20 лет.

Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально.

### **Цель программы:**

Формирование и развитие творческих способностей и нравственного становления детей среднего школьного возраста, выявление и поддержка талантливых учащихся посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

**Педагогическая деятельность организуется со следующими принципами:**

-концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;

-системность, доступность содержания занятий для всех желающих;

-предоставление возможности самовыражения, самореализации.

При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

-подготовку голосового аппарата;

-развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

### **Содержание программы**

#### **1. Вводное занятие. (1 час)Теория**

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

#### **2. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (2 часа)Теория**

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

##### **Практика**

Проведение гимнастики голоса по фонопедическому методу В.В.Емельянова.

#### **3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса (2)Теория**

Введение понятия унисона. Беседа о правильной постановке голоса во время пения.

##### **Практика**

Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата. Пение с сопровождением и без него.

#### **4. Дыхание (2 часа)Теория**

Формирование правильных навыков дыхания.

## **Практика**

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

## **5. Дикция и артикуляция (1 час) Теория**

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых имуз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

## **6. Ансамбль. (3 часа)**

### **Теория (1 час)**

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла. Понятие единства музыкального звучания.

### **Практика (2 часа)**

Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него.

## **7. Музыкально – исполнительская работа. (2 часа) Практика**

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.

## **8. Ритм. (1 час) Практика**

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки». Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.

## **9. Сценическое движение. (2 часа) Практика**

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение. Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.

## **10. Репертуар (10 часов)**

### **Теория (2 часа)**

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

### **Практика(8 часов)**

Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.

### **11. Концертная деятельность (6 часов)Практика**

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

### **Учебно–тематический план кружка « В мире музыки»**

№ п/п	Разделы	Общее количество часов	В том числе		Дата занятия	По факту
			Практических	Теоретических		
1	Вводное занятие	1	-	1		
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	2	1	1		
3	Звукообразование.Муз. штрихи	2	1	1		
4	Дыхание	2	1	1		
5	Дикция и артикуляция	1	1	-		

6	Ансамбль. Элементы двухголосья.	3	2	1		
7	Музыкально- исполнительская работа	2	2	-		
8	Ритм	1	1	-		
9	Сценодвижение	2	2	-		
10	Работа над репертуаром	10	8	2		
11	Концертная деятельность	6	2	-		
12	Итоговые занятия, творческие отчеты	2	2	-		
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>25</b>	<b>9</b>		

**По итогам года обучения воспитанники должны**

**Знать:**

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- муз.штрихи;
- средства муз. выразительности.

**уметь:**

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.



## **Планируемые результаты освоения программы вокального кружка**

*Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает* личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

*В результате освоения содержания программы* происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

### **Предметными результатами**

занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусствоведного края.

### **Метапредметными результатами являются:**

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

### **Личностными результатами занятий являются:**

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям искусства родного края, нации, этнической общности.

## **2.Комплекс организационно педагогических условий**

## **Календарный учебный график**

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3)

Начало занятий– 1 сентября. Окончание занятий– 31 мая.

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 34 недели.Количество учебных дней: 34 дня

Объем учебных часов: 34 часа

Режим работы: 1 раз в неделю по 40 минут.

## **Условия реализации программы**

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- мультимедийный проектор;
- Аудио и видеоаппаратура;
- Микрофоны;
- Аудио и видеозаписи;
- методическая литература;
- интернет

**Программа будет успешно реализована:**

- если будет выдан весь предусмотренный программой теоретический и практический материал;
- будут учитываться возрастные и личностные особенности обучающихся, мотивация их деятельности;
- будет использован разнообразный методический материал по программе учебного курса;

- будет создана библиотека специализированной вокально-хоровой литературы;
- будут разработаны в кабинете технические средства, отвечающие условиям учебного процесса.

### Формы аттестации

Формой аттестации учащихся является наблюдения за их деятельностью, где учитывается:

1. участие детей в проводимых праздниках и конкурсах;
2. творческое выполнение заданий, заинтересованность в личностном росте;
3. качественное исполнение вокальных номеров.

Проверка усвоения материала проводится в течение учебного процесса проводится в форме опроса учеников, наблюдения за их деятельностью и учитывается:

1. участие детей в проводимых праздниках и конкурсах;
2. творческое выполнение заданий, заинтересованность в личностном росте;
3. качественное исполнение вокальных номеров.

Высокий уровень - выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту

Средний уровень - недостаточно четкое выполнение показателей или заданий, соответствующих данному возрасту

Низкий уровень – невыполнение показателей и заданий данного возраста

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методом контроля и управления образовательным процессом является тестирование детей, анализ результатов конкурсов, анкет для детей и родителей, викторины, выполнение творческих заданий, участие обучающихся в различных олимпиадах и конференциях, а также наблюдение педагога в ходе занятий, подготовки, проведения воспитанниками городских мероприятий и участия (выступления) в них. Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание уровня сформированности вокально – слуховых представлений детей проводится с помощью диагностики разработанной руководителем музыкально – хоровой студии г. Владимира С.А.Алехиной.

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся, в призовых местах на фестивалях. Свидетельством успешного обучения могут быть дипломы, грамоты. Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

### **Методические материалы**

#### **Формы организации вокальной деятельности:**

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

#### **Используемые методы и приемы обучения:**

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические игры

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии психофизическими и возрастными особенностями детей.

Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Каждое занятие строится по схеме:

- 1) настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
- 2) дыхательная гимнастика;

- 3) распевание;
- 4) пение вокализов;
- 5) работа над произведением;
- 6) анализ занятия;
- 6) задание на дом.

Все это постепенно и последовательно усложняется от занятия к занятию.

### **Участие в мероприятиях обучающихся Кружка « В мире прекрасного»**

Цель: способствовать формированию и раскрытию творческой индивидуальности обучающегося

Задачи:-создание условий для социализации обучающихся. Социализация рассматривается как усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности.

Месяц/год	Название мероприятия	Дата проведения	Уровень мероприятия
Сентябрь	1 « День знаний»	1-я неделя	Школьный
Октябрь	2 «День пожилого человека»	1-я неделя	школьный
Ноябрь	3 концерт ко Дню матери	4-я неделя	школьный
Декабрь	1 Мероприятия,	4-я неделя	школьный

	посв. Новому году		
Январь –февраль-март- апрель- май	Музыкальные конкурсы, мероприятия, посвящённые памятным датам		Школьный Районный
Март	Концерты к 8 Марта	1-я неделя	школьный
Март	Фестиваль «Созвездие талантов»	4-я неделя	Районный
Май	Концерты к 9 Мая	2-я неделя	Школьный

#### Список рекомендуемой литературы

- 1.Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 2014.
- 2.Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.:Музыка, 2007.
- 3.Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. – М.:Просвещение. 2013.
14. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца. – М: Просвещение, 2012.